

横浜市歴史博物館特別展「寶林寺 東輝庵展」
広報印刷物・図録のデザイン・印刷業務委託
プロポーザル募集 質問回答書

令和 6 年 5 月 15 日
公益財団法人横浜市ふるさと歴史財団
前近代歴史資料課 横浜市歴史博物館

質問内容	回答
3 参加資格要件等（3）実績等に関する要件をすべて満たすこととございますが一つでも実績、経験を有していない要件があれば参加資格は無いとのことでしょうかまた国公立には公益財団法人等も含まれますでしょうか	3（3）の要件に相当する実績がありましたら検討いたしますので、ご提示のうえご参加ください。 国公立には公益財団法人等も含まれます。
各印刷の仕様の 9 その他（4）印刷はスクリーン線数 200 線以上で印刷とございますが 200 線印刷対応していない業者は参加資格は無いとのことでしょうか	スクリーン線数 200 以上での印刷に相当する精緻な画像印刷が可能でしたら、ご提案のうえご参加ください。
提供素材を取得して、最終的に公募をしなかった場合は何か書類の提出が必要でしょうか	必要ございません。提供素材のデータは必ず破棄していただくよう、お願いいたします。
デザイン案の提出様式は何になりますか？ サイズは？ カラープリンター出力で可ですか？	提出様式の指定はありません。 郵送しやすいサイズに縮小し、カラープリンター等で出力していただいて構いませんが、デザインが確認しやすいサイズでご提案ください。
提出物の正本は記名とありますが、社名がどこかに入っていればいいという理解でよいでしょうか。デザイン案も余白などに入ればよろしいでしょうか。	お見込みの通りです。
英語のタイトルはありますか？ある場合日英の組み合わせ方に決まりはありますか？	英語タイトルはありません。

<p>提供素材作品の使用優先度を教えてください。</p> <p>必ず使用する作品などありませんでしょうか？</p> <p>作品名は共有頂けますでしょうか。</p>	<p>「宝林寺東輝庵展」の書は必ず使用してください。優先度は特にございませぬ。</p>
<p>館のロゴは文字はフォントでも良いでしょうか？</p>	<p>館名は提供したロゴタイプをご使用ください。</p>
<p>館名は縦書きでも可でしょうか？</p>	<p>縦書きでも構いません。ロゴマークと組み合わせる場合は所定のものをご使用ください。</p>
<p>3（3）アについて、寺院に関する印刷物（パンフレット等）の印刷・製本の実績（護国寺他）はありますが、ほとんどが完全データ支給だったのでデザインの実績としては護国寺の壁掛け用カレンダー（現在は廃止）しかありません。</p> <p>イについて、同様に上記の過去2年以内に美術展覧会の図録および広報印刷物に関するデザイン・印刷業務を受託した実績は、馬事文化財団（馬の博物館）の『春季特別展「馬とメルヘンーやなせたかしの世界ー」展示解説冊子』しかありませんが、要件を満たしているでしょうか。</p>	<p>要件を満たしているかどうかの判断はいたしかねますので、応募者の判断とさせていただきます。</p>
<p>お送りします各提出書類ですが、郵送とのことですが日本郵政のご指定でしょうか？配達記録の残る民間の宅配便でも可能でしょうか？</p>	<p>民間の宅配便でも問題ございません</p>
<p>ポスターのデザイン案のご提出ですが、実際はB2ポスターですが原寸のB2サイズでのご提出でしょうか？それとも縮小しましたA4やA3のサイズでもよろしいでしょうか？B2サイズでのご提出の際は、送りやすいように折ってしまってお送りでもよろしいでしょうか。デザイン案も枚数は、合計11部でしょうか？</p>	<p>提出様式の指定はありません。</p> <p>折りたたんだり、郵送しやすいサイズに縮小印刷したりしていただいて構いませんが、デザインが確認しやすいサイズでご提案ください。</p> <p>デザイン案も正副合わせて11部ご提出ください。</p>
<p>図録の件での質問ですが、見返の用紙が</p>	<p>見返し用紙の色、ページの増減については</p>

<p>「タント」とのことですが、色の指定がございませんが、色はこちらのデザイナーが選んだものをお伝えしまして、ご検討していただき色の用紙を使用するでよろしいでしょうか？</p> <p>また、まだこの段階では何ともいえないと思いますが、ページ数が168pで10%の増減ありとのことですが、これはカラーPも10%増としてそれに値する場合もあると考えておいて方がよろしいでしょうか？</p>	<p>お見込みの通りです。</p>
<p>チラシの件です。100枚ごとの間紙のことですが間紙の用紙の色は白い用紙でもよろしいでしょうか？</p>	<p>お見込みの通りです。</p>
<p>色校の件です。図録が本紙本機校正2回+PDF校正とのことですが、このPDF校正とは、文字校正やレイアウト校正を2回ほど行ったのちに本紙本機校正といった考え方でよろしいでしょうか？</p> <p>ポスター・チラシ・チケットに関しても同様で、まずは文字校正やレイアウト校正を2回ほどPDF行ったのちに本機本紙校正を行い、確認がさらに必要な際に念校として、データ色校としてPDFでご確認といった考え方でよろしいでしょうか？</p>	<p>お見込みの通りです。</p>
<p>ターゲット層についてご指定があるでしょうか（年配者、若い世代、全世代）</p>	<p>大人向けの展示内容とはなりますが、若い世代にアプローチしたいと考えています。</p>
<p>素材画像について、メインで使用する図版に優先順位がありますでしょうか。 （必ず掲載をしたい重要な図版など）</p>	<p>「宝林寺東輝庵展」の書は必ず使用してください。優先度は特にございません。</p>
<p>素材画像の扱いについて、切り抜き、トリミング、文字ノセ等は可能でしょうか。</p>	<p>可能です。</p>
<p>ポスターデザイン案の提出形式について、ご指定がありますでしょうか。 （原寸大（B2）の出力紙でお送りしてもよろしいでしょうか）</p>	<p>提出形式の指定はありません。 郵送しやすいサイズにし、カラープリント等で出力していただいても構いませんが、デザインが確認しやすいサイズでご提案ください。</p>

<p>募集要項の「9 応募書類の作成にあたって」にて質問があります。</p> <p>ポスターのデザイン案の提出はどのような形態でしょうか（インクジェット出力？カンパ？PDF?）。</p> <p>また、データはB2サイズで作成いたしますが、提出する際のサイズの指定もあれば教えて下さい。</p> <p>特に指定がないということであれば、A3サイズでカンパ11枚（正本1部+副本10部）の提出といたします。</p>	<p>前項の回答などを参照してください。</p>
<p>以下余白</p>	